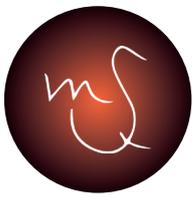




*Milano*  
SAXOPHONE  
Quartet

[www.milanosaxquartet.com](http://www.milanosaxquartet.com)  
[info@milanosaxquartet.com](mailto:info@milanosaxquartet.com)



## Milano Saxophone Quartet

### CHI SIAMO

Il **Milano Saxophone Quartet** nasce nel 2010 dall'incontro di quattro giovani musicisti provenienti da Lombardia, Veneto, Trentino e Piemonte.

### FORMAZIONE

Grazie alla loro formazione internazionale sotto la guida dei più illustri maestri del panorama internazionale in Francia, Austria e Italia hanno sviluppato e affinato virtuosismo unito ad una musicalità 100 per 100 made in Italy oggi apprezzata ovunque. Come saxofonisti e come quartetto hanno suonato in tutto il mondo nei migliori teatri: Konzerthaus Vienna, Gasteig Monaco, Cité de la Musique Parigi, Teatro del Lago Cile, Taipei National Concert Hall e Teatro alla Scala di Milano.

### PROGETTI

- **Italian sax in tour:** progetto CD.
- **Dulce et decorum est,** per quartetto di saxofoni e coro misto, musiche di G. Kancheli, B. Francke e M. De Splenter (lavoro dedicato al MSQ), realizzato fin'ora a Vienna e Ypres (Belgio).
- **MAI SOLI project,** è un progetto originale del MSQ, che vede il quartetto collaborare con alcuni tra i più rinomati saxofonisti del panorama internazionale, quali Hayrapet Arakelyan, Lars Mlekusch e Mattia Cigalini.
- **Organ project,** un progetto di ampio respiro nato in collaborazione con l'organista algherese Giovanni Solinas, in occasione del Sardinia Organ Fest 2014.
- **M'illumino d'immenso,** MSQ & Antonella Ruggiero.
- **MSQ Contemporary project,** un progetto aperto e in costante rinnovo, dedicato alla Nuova Musica e agli autori di oggi.
- **Strappatempo:** la mirabolante storia della musica dal genio di Mozart al pop.

### ATTIVITÀ

Le attività del quartetto sono molteplici: attività concertistica, di ricerca in collaborazione con compositori e interpreti, didattica (in forma di masterclass e lezioni concerto) e discografica. Tra le varie collaborazioni, spiccano quelle per il Festival Internazionale di Musica "A tempo", il XXVIII Festival Internazionale del Saxofono di Fermo, Vienna Saxfest, il Sardinia OrganFest, Milano Musica, solo per citarne alcuni. Inoltre il MSQ ha al suo attivo prime esecuzioni e incisioni assolute di compositori come Mario Pagotto, Sandro Fazzolari, Maarten De Splenter, Alberto Schiavo.

La cifra distintiva del MSQ è da sempre la predilezione per progetti di spiccata organicità e originalità. Il nuovo disco *Musica Ficta* per l'etichetta tedesca ARS, sullo spunto del lavoro di rielaborazione di Salvatore Sciarrino nel suo "Canzoniere" da Scarlatti, affianca rielaborazioni per quartetto di saxofoni di importanti opere strumentali provenienti da autori "operistici" come Verdi e Puccini.

Tra le attuali proposte del **Milano Saxophone Quartet**

MILANO SAXOPHONE QUARTET

presenta



# ITALIAN SAX ON TOUR

PRESENTAZIONE DISCO

**Damiano Grandesso** Sax Soprano

**Stefano Papa** Sax Contralto

**Massimiliano Girardi** Sax Tenore

**Livia Ferrara** Sax Baritono

*Un concerto con repertorio 100% italiano, che evidenzia le capacità virtuosistiche e le sonorità uniche di un quartetto di sax. Il nuovo disco Musica Ficta per l'etichetta tedesca ARS, sullo spunto del lavoro di rielaborazione di Salvatore Sciarrino nel suo "Canzoniere da Scarlatti", affianca rielaborazioni per quartetto di saxofoni di importanti opere strumentali provenienti da autori operistici come Verdi e Puccini. Salvatore Sciarrino, il più conosciuto e apprezzato compositore contemporaneo a livello mondiale con la proposta di una sua rivisitazione del Canzoniere di Scarlatti. Un mix di presente e passato di sicuro gradimento ed apprezzamento per un pubblico colto e non. Stessa cosa con la rivisitazione dell'unico quartetto scritto dal più grande compositore italiano di tutti i tempi: Giuseppe Verdi. Gabrieli e Puccini ad incorniciare e a completare un repertorio italiano che unisce liricità, tradizione ed innovazione. Un repertorio tra originale e tradizionale con uno strumento nuovo e di grande diffusione nella musica classica e contemporanea.*

## PROGRAMMA

Giovanni Gabrieli "Canzona a 4"

.....

Domenico Scarlatti / Salvatore Sciarrino  
"Canzoniere da Scarlatti"

.....

Giuseppe Verdi / Alberto di Priolo  
"Quartetto in mi minore"

.....

Giacomo Puccini "Crisantemi"



Milano  
SAXOPHONE  
Quartet

CONTACT US

[www.milanosaxquartet.com](http://www.milanosaxquartet.com)

[info@milanosaxquartet.com](mailto:info@milanosaxquartet.com)

Damiano: +39 370 3245000

Massimiliano: +43 699 17381994

Management Europa e Sud America

Oscar Mendoza Avarena:

+43 681 81489119 / +56 945 180800

[omendoza@chiloèconcertante.com](mailto:omendoza@chiloèconcertante.com)

MILANO SAXOPHONE QUARTET

presenta



# DULCE ET DECORUM EST

QUARTETTO + CORO



Un originale programma interamente per saxofono e coro incentrato sul tema della guerra e sulla dignità dell'uomo in quanto tale. Il progetto è stato pensato per l'occasione anche del centenario della prima guerra mondiale. Il Milano saxophone quartet in collaborazione con il compositore belga Maarten de Splenter hanno ideato questo progetto di grande impasto sonoro ed armonico con un brano di De Splenter stesso e altri due brani di altri due autori moderni, che ripropongono questo tema: il georgiano Gyia Kancheli e il tedesco Bernd Franke. Il progetto si basa principalmente sul concetto dell'importanza della ragione umana e della sua prevalenza su qualsiasi cosa, e dell'inutilità della guerra. Temi che si uniscono e si collegano per mettere al centro l'insignificanza della violenza e la predominanza in qualsiasi caso dell'uomo come essere essenziale per la pace e la concordia tra i popoli.

## PROGRAMMA

### **PAX PRO PATRIA di Maarten De Splenter**

Creato al Flander Fields Museum, Ypres (Belgium) il 3 maggio 2015. Il brano è stato eseguito in prima assoluta dal Milano sax quartet in occasione del centenario della composizione di "In Flander Fields". L'opera è stata scritta nella notte tra il 2 e il 3 maggio 1915. La performance è stata mandata in onda live dalla casa di John McCrae a Guelph, nell'Ontario, il posto natale del medico militare canadese. L'opera "Pax pro patria" consiste in tre poemi tutti collegati all'utilizzo dei gas durante la prima guerra mondiale, musicato dal compositore belga Maarten De Splenter, nato a Ypres.

L'opera:

- 1. Dulce et Decorum Est (Wilfred Owen)** - per coro, baritono e quartetto di sax.
- 2. In Flanders Fields - In 't Vlaamse Veld** (John McCrae, traduzione in olandese a cura di Koen van Dijk) per baritono, voce bianca, pianoforte e quartetto di sax.
- 3. Christmas 1924** (Thomas Hardy) - coro, baritono, voce bianca, pianoforte e quartetto di sax.

### **AMAO OMI di Gyia Kancheli "War is senseless"**

"The anguish produced by conflict - and its universality - is a pervasive theme in Kancheli's music. In Amao Omi, he chose individual Georgian words - related mostly to nature, Christianity and to the Georgian landscape - for their meaning and sound quality, and juxtaposed them without syntax."

### **ON THE DIGNITY OF THE MAN: Bernd Franke**

Un brano di Bernd Franke una perla che mescola musica moderna con un discorso chiave rinascimentale. L'opera mette al centro la figura e la dignità dell'uomo basandosi sul celebre discorso scritto e mai pronunciato in pubblico del filosofo ed umanista italiano Pico della Mirandola.

Milano  
SAXOPHONE  
Quartet

CONTACT US

[www.milanosaxquartet.com](http://www.milanosaxquartet.com)

[info@milanosaxquartet.com](mailto:info@milanosaxquartet.com)

Damiano: +39 370 3245000

Massimiliano: +43 699 17381994

Management Europa e Sud America

Oscar Mendoza Avarena:

+43 681 81489119 / +56 945 180800

[omendoza@chiloèconcertante.com](mailto:omendoza@chiloèconcertante.com)

MILANO SAXOPHONE QUARTET

presenta



# MAI SOLI PROJECT 3

QUARTETTO + MATTIA CIGALINI

## “OMAGGIO A PHIL WOODS”

*Il MAI SOLI Project 3 è il nuovo progetto del MSQ che, forte delle precedenti esperienze con solisti di calibro internazionale, oggi aggiunge un altro brillante saxofonista al ventaglio di collaborazioni: MATTIA CIGALINI.*

*L'unione di queste due forti realtà è la naturale conseguenza della voglia da parte di entrambi, di fare un doveroso omaggio a PHIL WOODS, una personalità unica per il mondo del sax e del jazz, divenuta leggenda.*

## PROGRAMMA

*Phil Woods - Three Improvisations*

---

*Phil Woods - Sonata (1 mvt)*

---

*Charlie Parker - Ornithology*

---

*Cannonball Adderley - Julian*

---

*Gerry Mulligan - Rocker*

---

*Billy Joel - Just The Way You Are*

---

*Eddie Harris - Freedom Jazz Dance*

---

*Phil Woods - Stolen Moments*



*Milano  
SAXOPHONE  
Quartet*

CONTACT US

[www.milanosaxquartet.com](http://www.milanosaxquartet.com)

[info@milanosaxquartet.com](mailto:info@milanosaxquartet.com)

Damiano: +39 370 3245000

Massimiliano: +43 699 17381994

Management Europa e Sud America

Oscar Mendoza Avarena:

+43 681 81489119 / +56 945 180800

[omendoza@chiloèconcertante.com](mailto:omendoza@chiloèconcertante.com)

MILANO SAXOPHONE QUARTET

presenta



Milano  
SAXOPHONE  
Quartet

CONTACT US

[www.milanosaxquartet.com](http://www.milanosaxquartet.com)

[info@milanosaxquartet.com](mailto:info@milanosaxquartet.com)

Damiano: +39 370 3245000

Massimiliano: +43 699 17381994

Management Europa e Sud America

Oscar Mendoza Avarena:

+43 681 81489119 / +56 945 180800

[omendoza@chiloèconcertante.com](mailto:omendoza@chiloèconcertante.com)



*Un repertorio dedicato all'innusuale ensemble di quartetto di saxofoni ed organo. Un mix di lavori contemporanei e differenti stili e concetti. Un viaggio attraverso stili e compositori diversi con due strumenti molto distanti cronologicamente tra di loro e con due sviluppi storici opposti: il saxofono e l'organo.*

## PROGRAMMA

**Enjott Schneider** - Crucifixus (20')

- Toccata
- Adagio
- Marcia Funebre

**William Albright** - Valley of Fire (4')

**Paul Hindemith** - Organ Sonata n.2 (12')

- Lebhaft
- Ruhig bewegt
- Fuge. Mäig bewegt, Heiter

**Carlo Gesualdo da Venosa** - 2 Madrigali

(elaborazione per 4 saxofoni di Salvatore Sciarrino)

- Itene Mieì Sospiri
- Tu m'uccidi o crudele

**Gerard Beljon** - Didgeridoo (10')

**Barbara Thompson** - 4 Mirages (21')

MILANO SAXOPHONE QUARTET

presenta

# MSQ E ANTONELLA RUGGIERO



*Sofisticata raddomante di melodie sui cui provare la sua irripetibile cifra vocale, Antonella Ruggiero è il nuovo ospite d'eccezione del lungimirante progetto "Mai Soli" del Milano Saxophone Quartet. Il fortunato incontro ha dato il via ad un sodalizio che ha riscosso subito l'entusiasmo del pubblico. Da qui è partita una minuziosa e attenta ricerca di repertorio, che ha portato Antonella a scegliere sia brani già affrontati in passato in diverse vesti, sia a incontrare musica per lei inedita. L'incredibile varietà timbrica e stilistica ha definito quindi l'ambiente sonoro in cui il progetto si sarebbe mosso, con arrangiamenti inusuali, spesso di grande originalità e nella costante ricerca di suoni inediti e rari, utilizzando al massimo l'ampio spettro sonoro del quartetto di sax, talvolta imprensioso (a richiesta) da percussioni e/o coro.*

Per info e programma contattaci!



Milano  
SAXOPHONE  
Quartet

CONTACT US

[www.milanosaxquartet.com](http://www.milanosaxquartet.com)

[info@milanosaxquartet.com](mailto:info@milanosaxquartet.com)

Damiano: +39 370 3245000

Massimiliano: +43 699 17381994

Management Europa e Sud America

Oscar Mendoza Avarena:

+43 681 81489119 / +56 945 180800

[omendoza@chiloèconcertante.com](mailto:omendoza@chiloèconcertante.com)

MILANO SAXOPHONE QUARTET

presenta



# MSQ CONTEMPORARY PROJECT



*Un progetto contemporaneo con stili differenti dedicato sia ai capisaldi contemporanei della musica originale per questa formazione sia ad opere dedicate direttamente al quartetto. Dalle influenze Jazz di Donatoni con Rasch al caos organizzato di Xenakis passando attraverso l'impronta di Olga Neuwirth, tornano di nuovo ad autori italiani o di origine italiana come Ivan fedele e Bruno Mantovani. Accanto a questi si affiancano anche le opere di compositori emergenti e talentuosi che hanno scritto opere dedicate al quartetto come Maarten De Splenter e Alberto Schiavo con Sax Suite e Reflexionnes Iraniennes.*

*Un mix di composizioni e concetti differenti che unisce capolavori di autori affermati e famosi con altre opere di un'altra generazione di compositori emergenti creando così un programma vario all'interno della contemporaneità ma unitario nell'intento di creare un repertorio ricco ed interessante.*

## PROGRAMMA

**Franco Donatoni "Rash"**

---

**Ivan Fedele "Magic"**

---

**Iannis Xenakis "Xas"**

---

**Bruno Mantovani Quatour**

---

**Olga Neuwirth "Ondate"**

---

**John Cage "Four"**

---

**Maarten De Splenter "Sax Suite"**

---

**Alberto Schiavo "Réflexions iraniens"**

Milano  
SAXOPHONE  
Quartet

CONTACT US

[www.milanosaxquartet.com](http://www.milanosaxquartet.com)  
[info@milanosaxquartet.com](mailto:info@milanosaxquartet.com)

Damiano: +39 370 3245000  
Massimiliano: +43 699 17381994

Management Europa e Sud America  
Oscar Mendoza Avarena:  
+43 681 81489119 / +56 945 180800  
[omendoza@chiloèconcertante.com](mailto:omendoza@chiloèconcertante.com)

MILANO SAXOPHONE QUARTET

presenta



# STRAPPATEMPO

**Damiano Grandesso** Sax Soprano  
**Stefano Papa** Sax Contralto  
**Massimiliano Girardi** Sax Tenore  
**Livia Ferrara** Sax Baritono

**Giorgia Antonelli** voce recitante  
**Titino Carrara** regia

*La musica del Milano Saxophone Quartet accordata alla parola di Giorgia Antonelli trascina il giovane pubblico in un'intrapresa rocambolesca per ricucire lo strappo, una caccia al tesoro dei suoni del tempo: dal genio di Mozart alla musica di Rossini, dal canto gregoriano al rock dei Queen.*

*La regia di Titino Carrara reinventa la scena in un continuo scambio di linguaggi tra attori, musicisti e pubblico.*



Milano  
SAXOPHONE  
Quartet

CONTACT US

[www.milanosaxquartet.com](http://www.milanosaxquartet.com)

[info@milanosaxquartet.com](mailto:info@milanosaxquartet.com)

Damiano: +39 370 3245000

Massimiliano: +43 699 17381994

Management Europa e Sud America

Oscar Mendoza Avarena:

+43 681 81489119 / +56 945 180800

[omendoza@chiloèconcertante.com](mailto:omendoza@chiloèconcertante.com)



Milano  
SAXOPHONE  
Quartet

CONTACT US

[www.milanosaxquartet.com](http://www.milanosaxquartet.com)  
[info@milanosaxquartet.com](mailto:info@milanosaxquartet.com)

Damiano: +39 370 3245000  
Massimiliano: +43 699 17381994

Management Europa e Sud America  
Oscar Mendoza Avarena:  
+43 681 81489119 / +56 945 180800  
[omendoza@chiloèconcertante.com](mailto:omendoza@chiloèconcertante.com)