

Massimiliano Girardi

SAXOPHON

Jelena Davidović

AKKORDEON





Jelena Davidović

BIOGRAFIE

elena Davidović, wurde 1992 in Serbien geboren und begann im Alter von acht Jahren Akkordeon zu spielen. Ihre musikalische Ausbildung startete sie in der Musikschule und später im Musikgymnasium von Nis (Serbien) in der Akkordeonklasse von Tatjana Jovanovic. 2011 zog sie nach Wien, um Akkkordeon an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien bei Grzegorz Stopa zu studieren. 2013 schloß sie ihr Bachelorstudium mit Auszeichnung ab und belegte im Anschluss das Masterstudium. Während Ihrer Ausbildungszeit hat sie an mehreren Wettbewerben erfolgreich teilgenommen, u.a. am International Accordeon Festival 2010 in Kozani (Griechenland), am Festival "Internazionale di fisarmonica" 2011 in Castelfidardo (Italien), beim Bundeswettbewerb der Akkordeonisten 2010 in Belgrad (Serbien) sowie bei "Akkordeon Art" 2013 in Sarajevo (Bosnien und Herzegowina). Musikalische Erfahrungen sammelte sie auch durch Meisterklassen bei Teodoro Anzelotti (Deutschland), Pavel Fenyuk (Ukraine), Vladimir Murza (Ukraine) und Miljan Bjeletic (Serbien). Im Rahmen ihres Studiums nahm sie außerdem an zahlreichen Kammermusikprojekten teil.







Massimiliano Girardi

BIOGRAFIE

Deboren in der autonomen Provinz Trient im Norden Italiens er ist **Pro** $oldsymbol{J}$ fessor für Saxophon am Konserwatorium "A. Bonporti" in Trient und Ideator, Gründer und Künstlerischer Leiter des ersten Euregio (Trentino, Südtirol, Tirol) Festivals für klassiche Musik namens "Alpen Classica Festival". Als Saxophonist schließt sein Bachelor- und Master-Studium am Konservatorium G. Verdi in Mailand unter der Leitung von Professor Daniele Comoglio mit besten Noten ab. Weitere Impulse führen ihn nach Wien zu Prof. Lars Mlekusch, wo er ein postgraduate Studium in zeitgenössischer Musik absolviert. Um seine Musikausbildung zu erweitern, hat er auch Kurse in Musikleitung und Dirigieren besucht. Als sehr aktiver Saxophonist hat er zahlreiche Konzerte italien- und europaweit (Polen, Deutschland, Osterreich, Schweiz, Frankreich usw.) und Amerika mit Kammermusikensemble und Orchester gegeben. Viele Uraufführungen von bekannten Komponisten und Komponistinnen wie Christian Lauba, Kar-Iheinz Stockhausen, John Cage, Michael Kuehn, Heather Frasch und vielen anderen wurden von ihm aufgeführt. Außerdem arbeitet er ständig mit italienischen und internationalen Komponisten zusammen, um das Saxophonrepertoire zu erweitern. Als Konzertspieler und Performer wurde Massimiliano bei verschiedenen nationalen und internationalen Wettbewerben wie "Concorso nazionale di Riccione", "Concorso internazionale nuovi orizzonti di Arezzo", "Concorso Agimus Padova" mit Preisen ausgezeichnet. Was die pädagogische Arbeit betrifft, ist er ebenfalls sehr aktiv, und hat bereits an der Musikschule "Il Diapason" in Trient, der Musikschule "Musik Graz" und im Regionalkapellen-Verein Trentinos Unterricht gegeben. Seit 2012 wirkt er als künstlerischer Leiter und Dirigent des Gruppo Strumentale Malè. Darüber hinaus kann Massimiliano eine intensive Konzertaktivität mit verschiedenen Ensembles wie das Milano Saxophonguartett (klassische Musik und klassisches Saxophonrepertoire), Sargas duo (Saxophon und Orgel/Klavier), Duo Worksong (Akkordeon und Saxophon), Esafonia Ensemlbe vorweisen. Er trat in den wichtigsten und weltbekannten Konzerthallen wie Konzerthaus Wien, Sala Verdi Mailand, Museumquartier Wien, Muth Theater Wien, Bielsko Concert Hall, Stephansdom Wien, Universität für Musik "Friedrich Chopin" Varsavia, Musikakademie Katowice, Musikakademie Krakow und bei berühmten Festivals wie Vienna Saxfest, Stage internazionale del saxofono di Fermo, A tempo Festival, Festival Milano Musica, Italian saxweek, Laudes Organi Wien, Sardinia Organ Fest, Chile Saxfest, Festival de Musica da Camera "Chiloè Concertante", Temporada de Musica UTEM (Chile), Tarapaca Musica Festival (Chille) und viele andere auf. Er hält regelmäßig Meisterkurse in Europa, Chile, Argentinien. Massimiliano is Rico, Bg und Selmer Artist. Er hat ein neues CD über italienische Musik mit dem Milano Saxophone Quartet für das deutsche Label "ARS". Neben seinem Saxophonstudium hat er auch das Studium der modernen Sprachen und Literatur und der euro-amerikanischen Sprachen und Literatur mit besten Noten und Auszeichnung in Trient und Graz abgeschlossen. Um die beiden akademischen Zweige (Musik und Literatur) und seine Interessen zu verknüpfen, macht er dezeit ein Doktoratstudium an der Universität Wien und Trient. Sein Dissertationsprojekt, "Die Lieder Wizlaw von Rügen: eine literarisch-musikwissenschaftliche Analyse", befasst sich mit dem Untersuchung der Lieder des mittelalterlichen Lyriker und Musiker namens Wizlaw von Rügen.

www.massimilianogirardi.it

Das Duo

Das Duo wurde in Wien gegründet und besteht aus zwei Musikern, die aus verschiedenen Musikkulturen stammen. Jelena Davidović und Massimiliano Girardi spielen zwei Instrumente, die für die Volksmusikkultur typisch sind und interpretieren im Duo berühmte Meisterwerke von Bach, Vivaldi und Piazzolla mit neuen originellen Klangfarben. Auch andere Werke von Komponisten aus der Jazzszene wie Girotto, Nazareth und Galliani kommen nicht zu kurz. Saxophon und Akkordion gemeinsam, erfreuen das Publikum, dank ihrer großen klanglichen Flexibilität in unterschiedlichen Musikgenres, mit einer bunten Mischung von Klängen und Spektren, die einen inspirierend frischen Betrachtungswinkel schafft.









Programm JAZZ-WORLD MUSIC

JAVIER GIROTTO
"MORRONGA LA MILONGA"

ASTOR PIAZZOLLA "NIGHT CLUB"

ASTOR PIAZZOLLA "CAFÈ 1930"

RICHARD GALLIANO "VIAGGIO"

RICHARD GALLIANO
"A FRENCH TOUCH""

NINO ROTA
"IL PADRINO"

RICHARD GALLIANO
"SOLEIL"

NINO ROTA "MEDLEY"



www.massimilianogirardi.it

